

Una nueva década

José L MARTINEZ¹, Damaris SILVEIRA², José M PRIETO³, Gabino GARRIDO⁴ & Peter TAYLOR⁵

¹Universidad Santo Tomás, Talca, Chile; ²Universidad de Brasilia, Brasil; ³Universidad de Londres, Inglaterra; ⁴Universidad de Antofagasta, Chile; ⁵IVIC, Caracas, Venezuela

Estamos comenzando una nueva década del s. XXI y un nuevo año, el noveno, del Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas (BLACPMA) con muchas novedades. Durante el año anterior nos sometimos a evaluación en SCIELO y recibimos muchas recomendaciones que nos han permitido mejorar. Sin embargo una entre ellas nos ha causado especial dolor de corazón y cabeza: SCIELO nos llamo a re-configurar el Comité Editorial ya que en su opinión estaba sobrecargado y no permitía el crecimiento sostenible de la revista. BLACPMA ha sido siempre un foro de profesionales unidos en la pasión de divulgar ciencia, y siempre hemos considerado plasmar a todos ellos en nuestro comité editorial lo cual era consustancial a esta filosofía. Sin embargo la profesionalización de este boletín parece incompatible con ello y hemos debido aceptar cambios profundos. Empezando por los roles principales, asumiendo Peter Taylor (Venezuela) y Damaris Silveira un rol mas importante dentro de la jerarquía, aliviando un poco a Gabino Garrido (Chile).y a José María Prieto (Inglaterra) que habían llevado un gran peso hasta ahora. En los roles de Editores hemos decidido convocar a aquellos colegas que se mostraron mas proactivos durante el 2009: desde Argentina Martha Gattuso (Rosario), Gabriela Ricciardi (Resistencia) y Beatriz Varela (Buenos Aires), además de Verónica Rivas (México) y Horacio Olivo (USA) y Edgar Pastene (Chile).

Así que ¿qué paso con todos nuestros grandes amigos que no podemos mantener nominalmente en el comité editorial? Simplemente siguen vinculados igual que antes al BLACPMA a través de la naciente CLACPMA (ver boletín de XXX 2009). CLACPMA ya se está mostrando como un catalizador del trabajo en red de sus integrantes y como resultados de la

misma han sido dos proyectos presentados antes que desafortunadamente no resultaron agraciados, pero no por ello nos daremos por vencidos. Próximamente su Presidente José María Prieto tratará de quitarse horas de sueño y editar un boletín de noticias CLACPMA para dinamizar esta asociación y darla a conocer allende Latinoamérica.

Peter Taylor (Venezuela) ha tomado para si la ingrata tarea de reconsiderar todo el flujo editorial elaborando un cronograma, un manual de funciones y un texto con las instrucciones a autores y revisores que se dará a conocer en próximos números. Con esto se pretendemos agilizar aun más los procesos evaluativos ya que la entrada en ISI de BLACPMA ha supuesto una carga extraordinaria para el equipo editorial y educar a autores y revisores en cuanto a los mínimos de calidad exigibles por nuestra revista.

Por otro lado, nuevamente hemos recibido el interés de SILAE para establecer una Asociación entre nuestra publicación y su Sociedad. Desde ya estamos invitados a su reunión en Cagliari (Italia) para Septiembre de 2010 pero esperamos poder reunirnos en forma previa en el primer semestre de este año.

Una de nuestras principales colaboradoras la Dra. Gabriela Ricciardi y amiga de muchos años, este mes de febrero de 2010 contrae matrimonio, como Comité Ejecutivo de BLACPMA deseamos para ella un mundo lleno de felicidades en esta nueva vida que inicia.

Todas estas buenas nuevas se han empañado. Hace poco más de un mes, el pueblo Haitiano ha sufrido una de sus peores tragedias y como Boletín Latinoamericano y del Caribe no nos hemos querido mantener al margen. No tenemos las herramientas para poder estar más cerca pero de todos modos



BLACPMA es una publicación de la [Cooperación Latinoamericana y Caribeña de Plantas Medicinales y Aromáticas](#)

This is an open access article distributed under the terms of a Creative [Commons Attribution-Non-Commercial-No Derivative Works 3.0 Unported License](#). () which permits to copy, distribute and transmit the work, provided the original work is properly cited. You may not use this work for commercial purposes. You may not alter, transform, or build upon this work. Any of these conditions can be waived if you get permission from the copyright holder. Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

Este es un artículo de Acceso Libre bajo los términos de una licencia [Atribución Creativa Común-No Comercial-No trabajos derivados 3.0 Internacional](#). Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes: Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra). No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales. Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra. Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra. Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

queremos enviar a través de estas líneas un noble saludo de apoyo y solidaridad. El Editor Jefe ha invitado al Sr. Benito Baranda, Presidente de la Organización de Voluntariado “Fundación América Solidaria” para que en un número próximo nos ilustre un poco sobre la situación de ese país caribeño y quizás nos invite de alguna forma a solidarizar ya sea a través de la Fundación que él dirige o de otras instancias. Lamentablemente para este número su tiempo ha sido escaso debido a sus innumerables labores para apoyar a Haití.

Queremos terminar agradeciendo a aquellos que de una u otra manera hacen que este Boletín ocupe el sitio que tiene en este momento todos los autores y revisores que durante el 2009 han contribuido a esta revista y especialmente por su importante apoyo a Arnaldo Bandoni y Mariela Marinoff (Argentina), Guillermo Padrón (México), Carlos Céspedes (Chile) y Carolina Baquero (Colombia).

Les dejamos ya con este su Boletín, y como siempre les rogamos nos hagan llegar sus sugerencias y contribuciones que siempre serán bienvenidas y acreditadas.

